

Fiction radiophonique : Who killed Hitchbot ?

Qui est Hitchbot ? :

C'est un robot autostoppeur créé par une équipe canadienne. Il a la capacité de se faire comprendre. Entre 2014 et 2015 il traverse le Canada, l'Allemagne puis revient aux USA. On le retrouvera détruit par des vandales anonymes. Ce fait divers a inspiré une pièce à L. Blanchet.

Objectifs :

Il s'agit de travailler en français sur le thème de la science-fiction. Les élèves aborderont notamment *Frankenstein* de M. Shelley et *L'Eve future* de Villiers de L'Isle Adam. A travers ces œuvres ils s'interrogeront sur le rapport de l'Homme au robot. Puis ils feront des recherches sur le fait divers lié à Hitchbot en amont de la venue de l'équipe du TNG qui les encadrera pour créer une fiction radiophonique. - le développement de l'esprit critique : il ne s'agit pas (seulement) de préparer les élèves à l'EAF ou de proposer une activité "originale" ou plus "ludique" que celles pratiquées au quotidien dans le contexte scolaire : on attend du projet qu'il permette aux élèves d'être capables d'une prise de distance par rapport aux progrès techniques qui s'additionnent à un rythme de plus en plus rapide. Aborder la thématique du robot c'est à la fois en explorer le potentiel fascinant et en même temps s'interroger sur l'éventuelle "menace" qu'il représente. En classe sera organisé un débat sur les liens entre science et éthique : on verra comment les œuvres de science-fiction surfent souvent entre utopie et dystopie et comment elles illustrent souvent la célèbre formule rabelaisienne : « Science sans conscience n'est que ruine de l'âme ».

Mise en œuvre du projet :

Janvier 2020 : Intervention au lycée

- Présentation spectacle KILLING ROBOTS et de la fiction radiophonique par l'équipe du TNG
- Début d'écriture (Choisir le lieu de rencontre : personnages, décors, lieu et un rapport à Hitchbot. Qu'est-ce qu'il-elles faisaient sur la route, comment ont-ils rencontré HitchBot, qu'en pensent-ils-elles ?)

Février 2020 : déplacement à Lyon

Représentation théâtrale au TNG : *Killing robots*, L. Blanchet



Mars 2020 : Intervention au lycée

- Finalisation de l'écriture. Recherches liées à l'environnement sonore.
- Enregistrements

A noter : ce projet a été interrompu en mars du fait de la crise sanitaire. La phase d'enregistrement de la fiction radiophonique, entamée, n'a pas pu aboutir. Mais les élèves ont pu rédiger le scénario entièrement et assister à la représentation théâtrale.

