

## LYON ET SAINT-ETIENNE AU 19EME SIECLE : DES HOMMES ET UN PATRIMOINE

Les élèves de 207 sont allés visiter le Puits Couriot de Saint-Etienne dans le prolongement d'une séquence de français. Ce projet a bénéficié du soutien financier de la région Auvergne – Rhône -Alpes. Malgré la grève ce jour-là, nous avons pu être accueillis par un guide qui a présenté aux élèves le métier de mineur, les spécificités du site de Saint-Etienne et son histoire. (Seul regret : nous n'avons pas pu descendre dans les galeries car il n'y avait pas assez de personnel pour



assurer la sécurité compte tenu des mouvements sociaux du 20 janvier). Nous avons visité la salle d'exposition, la salle des pendus (où se changeaient les mineurs), la lampisterie, le grand lavabo (douche), la salle de la machine d'extraction, le chevalement...



Toute la partie de la mine qui se trouve en surface était accessible et

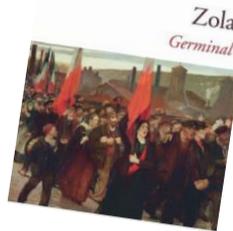
cela a permis aux élèves de s'immerger dans cet univers si bien décrit dans *Germinal*. En amont de cette visite ils ont en effet travaillé sur le naturalisme et étudié un groupement de textes centré sur le roman d'Emile Zola : l'un des objectifs était de confronter les images mentales qui pouvaient naître de la lecture à la réalité concrète de l'univers minier. Le sens de la



démarche était renforcé par le fait que Zola s'est en partie inspiré de Saint-Etienne pour son roman : la révolte des mineurs dans la fiction

PUITS  
COURIOT  
PARC-MUSEE  
DE LA MINE  
SAINT-ETIENNE

fait notamment écho à la fusillade du Brûlé qui a eu lieu en 1869. Par ailleurs en aval de la visite les élèves ont constitué un carnet d'enquêtes illustré de photographies prises sur le site : il s'agissait



d'amener les élèves à intérioriser les méthodes de travail de l'écrivain naturaliste, soucieux de précision et de rigueur. En effet, Zola se rendait sur le terrain pour compiler des chiffres, s'approprier le vocabulaire technique propre à tel ou tel métier, faire des croquis. Les objectifs

étaient de permettre à l'élève de s'approprier des



repères historiques d'abord pour favoriser sa réussite scolaire (en histoire et en français où les programmes sont axés sur des textes patrimoniaux) mais aussi pour former un citoyen éclairé car l'appropriation du passé est nécessaire à la bonne compréhension du monde contemporain. L'après-midi nous avons pu découvrir la maison des frères Lumière qui a permis de découvrir une autre facette de la fin du 19<sup>ème</sup> siècle : son décor, les objets qu'elle recèle, amènent à comprendre comment la science et les progrès techniques ont pu fasciner les naturalistes. A la fin de la visite nous avons visionné des courts-métrages (entrée d'un train à La Ciotat, Sortie d'usine, ...) autant de films pour remonter le temps et mieux comprendre le passé... Après avoir marché sur les pas de Zola et

des frères Lumière les élèves vont maintenant imaginer un récit en lien avec les frères Lumière ou la mine de Saint-Etienne et réinvestir les connaissances acquises au cours de cette journée : à vos plumes !



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes